

# ATELIER CERAME 986 - REGLEMENT

## DÉROULEMENT DES COURS

Les cours comprennent jusqu'à 8 participants.

Il est possible que des cours soient reportés par nous (par exemple en cas d'un nombre d'élèves insuffisant, ou pour des raisons de calendrier).

Nos cours se basent sur le respect des règles de vie commune.

Des cas de non-respect des autres participants, du lieu, des professeurs/animateurs ou du matériel, peuvent mener à une exclusion du ou des participants concernés.

Dans ce cas, aucun remboursement ne sera effectué.

L'administrateur du studio reste seul juge en la matière.

## ORDRE DANS L'ATELIER

Pour pouvoir travailler ensemble, il faut un minimum d'ordre!

### Rangement de l'atelier:

- Avant de quitter l'atelier, il faut ranger les pièces en cours sur les étagères (après les avoir emballées), nettoyer sa table de travail, et ramasser les déchets de terre tombés au sol.
- Ranger vos sceaux pour la terre au sol sous les étagères, mettez votre nom sur le couvercle.
- Les espaces de rangement sont limités, ne laissez pas trainer des pièces terminées et du matériel inemployé. Pensez aux autres.
- Le nettoyage est assuré. Ne laissez rien trainer sous les tables de travail.
- En début de cours mettez les tabourets au sol et en fin de cours remettez-les sur les tables. Cela facilitera le nettoyage.
- Vous devez reprendre vos outils personnels, tabliers, essuies...

### Matériel atelier:

- Remettre le matériel à sa place, afin que les élèves du cours suivant puissent les utiliser.
- Les outils de l'atelier sont à respecter et à nettoyer après chaque utilisation: l'extrudeuse, décapeurs fouets, louches, planchettes ...

## FONCTIONNEMENT ET RESPECT

**Ne déplacez pas les pièces d'un autre élève**, rappelez-vous qu'une pièce de terre est fragile et que des heures de travail peuvent être perdues par un geste maladroit.

**Signez et datez les pièces terminées** sinon elles finiront au recyclage.

Faites de même avec les pièces en cours de réalisation, sur le plastique d'emballage (cela nous permettra plus facilement de retrouver une pièce ou de la recycler).

Toute pièce laissée à l'abandon durant plus de 3 semaines sera jetée.

En cas d'absence prolongée veuillez prévenir par mail : [cerame986@gmail.com](mailto:cerame986@gmail.com) afin qu'on prenne les dispositions nécessaires pour vos pièces.

Pour éviter les erreurs déposez vos pièces sur les étagères appropriées:  
Pièces en cours/ Attente biscuit/ Cuisson émail: 1200 à 1220°/1240 à 1250°  
La terre doit obligatoirement venir de Artecérame.

**Pour éviter des catastrophes**, ne prendre que des terres qui cuisent de 1200° à 1300°.

Une terre qui serait cuite **plus haut que la température indiquée** sur l'étiquette **FONDRA ET ABIMERA PLAQUE ET RESISTANCE DU FOUR ET LES PIECES DE VOS COLLEGUES.**

**Afin de ne prendre aucun risque** n'utiliser que des terres permettant une cuisson de **1240 à 1300°.**

### **Bacs de décantation:**

Nous utilisons des seaux de décantation pour la récupération de la terre dans lequel il vous sera demandé de nettoyer vos outils et les mains avant de les rincer au robinet. Cela évite les tuyaux bouchés. Le deuxième bac sert à récupérer les restes de jus des émaux (près du magasin). Les oxydes seront récupérés dans un seau à l'atelier

### **RESPONSABILITE**

En cas de négligence

Non respect des températures des terres ou des émaux, il faudra payer les dégâts

exemple 1 plaque de four: 45 euros

Matériel cassé sera a remplacé à vos frais

Matériel abîmé (réparation à vos frais)

### **ABSENCES & DÉSINSCRIPTIONS**

– En cas de désinscription après paiement, un remboursement est possible à hauteur de 50% du montant, avant de commencer la première leçon.

En cas d'abandon en cours d'abonnement (12 séances). Possibilité pour vous de trouver un remplaçant qui vous payera directement les formations restantes.

– Il est possible de récupérer une séance selon la disponibilité des places.

### **RÈGLEMENT INTÉRIEUR POUR LES TOURS**

Prévoir 20 minutes pour le nettoyage

Nettoyer convenablement la girelle, le bac et l'extérieur du tour

Nettoyer convenablement la table à battre

Surtout si vous utilisez d'autres terres style, rouge, noir, brune, avec chamotte, porcelaine , etc...

Nettoyer convenablement le sol au alentour du tour utilisé

Rassembler toutes ses réalisations sur une planche de l'étagère et y mettre son nom

Pour retrouver ses pièces plus facilement

J'ai pris connaissance et je signe le registre du règlement au près de la responsable.