# ATELIER CERAME 986

DÉROULEMENT DES COURS

Les cours comprennent jusqu'à 9 participants, éventuellement 1 personne supplémentaire qui rattraperait 1 cours.
Il est possible que des cours soient reportés par nous (par exemple en cas d'un nombre d'élèves insuffisant, maladie, ou pour des raisons de calendrier).

Nos cours se basent sur le respect des règles de vie commune. Des cas de non-respect des autres participants, du lieu, des professeurs/animateurs ou du matériel, peuvent mener à une exclusion du ou des participants concernés. Dans ce cas, aucun remboursement ne sera effectué. L'administrateur du studio reste seul juge en la matière.
Horaire : l'accès peut se faire 5 min avant le cours, 10 min avant la fin du cours il est temps de s'arrêter de ranger et nettoyer
Remarque/réclamation : si vous avez un problème, une remarque par rapport au fonctionnement de vos cours, vous pouvez vous adresser à votre formatrice, si elle ne peut vous répondre elle vous demandra de nous adresser un mail cerame986@gmail.com.

RESPECT DU LIEU :
Ne pas fumer dans la cour et ne pas faire trop de bruit, il y a des résidents qui vous entourent.
Ne pas déranger les artistes qui louent un espace même si elles sont aussi formatrices
Le magasin vous accueille avec grand plaisir pour vous conseiller dans vos achats les mardis, jeudis, vendredis de 13 à 18h a partir du 1er octobre et le 1er samedi de chaque mois de 11 à 16h

ORDRE DANS L'ATELIER
Pour pouvoir travailler ensemble, il faut un minimum d'ordre et de propreté
Rangement de l'atelier:
- Avant de quitter l'atelier, il faut ranger les pièces en cours dans les étagères (après les avoir emballées), nettoyer sa table de travail, et ramasser les déchets de terre tombés à terre.
- Ranger vos sceaux pour la terre au sol sous les étagères, mettez votre nom sur le couvercle et sur la face avant ainsi que le jour et l'heure du cours.
- Ne laissez pas trainer des pièces terminées et du matériel inemployé. Pensez aux autres.
- Le nettoyage du sol est assuré par nos soins.
- Vous devez reprendre vos outils personnels, éponges, lavette, tabliers, essuies

Matériel et outils de l'atelier:
Les outils et matériels de l'atelier sont à respecter.
Ils doivent être nettoyé, essuyé et ranger
(petits outils, rouleaux, tournettes, planches de travail et de tissus, décapeurs, extrudeuse, tours).
Remettre le matériel à sa place, suivre l'ordre d'après les étiquettes

Emaillage
Chaque formatrice organise ces séances d'émaillage, mais un principe si vous émailler en dehors d'une séance prévue, vous devez vérifier avec elle, la consistance des émaux et l'application
ATTENTION le fond de vos pièces (ce qui est en contact avec la plaque) ne doit pas être recouvert d'émail.
Seaux d'émail, et engobes : bien refermé, et remis à leur place
Pinceaux, louches, fouets,... ils doivent être nettoyé, essuyé et ranger (rien ne doit traîner sur l'évier)
Si la formatrice constate que le rangement n'est pas bien fait, elle pourra vous demander chacun à votre de tour de rester avec elle jusqu'à ce que le local soit rangé comme demandé

FONCTIONNEMENT ET RESPECT
Ne déplacez pas les pièces d'un autre élève, rappelez-vous qu'une pièce de terre est fragile et que des heures de travail peuvent être perdues par un geste maladroit.

ORGANISATION ET SIGNATURE DES PIECES
Les pièces qui ne seront pas signée ne seront pas cuites, elles finiront au recyclage.
Les pièces en cours de réalisation doivent être placée dans l'étagère de votre formateur.

Etagère de cuisson
Pour éviter les erreurs, déposez vos pièces sur les étagères appropriées. Attention au choix des terres : (la terre doit obligatoirement venir de Artecerame)
Pour éviter des catastrophes, ne prendre que des terres qui cuisent de 1200 à 1300
Une terre qui serait cuite plus haut que la température indiquée sur l'étiquette
ELLE FONDRA ET ABIMERA PLAQUE ET RESISTANCE DU FOUR ET LES PIECES DE VOS COLLEGUES. Vous ne voulez pas prendre de risque n'utiliser que des terres allant de 1240 à 1300°

GESTION DES CUISSONS
Les pièces qui sont biscuitées et que vous ne voulez pas émailler devront être payée à 8 euros/Kg. Plus de recuissons sauf paiement supplémentaire de 12,00/kg
- Paiement des cuissons :
Un décompte vous sera envoyé par mail, le paiement se fera uniquement en cash ou en QR code, la fiche des cuissons est consultable sur l'étagère de stockage. Merci de ne pas emporter les pièces qui n'aurait pas pu être pesée.
Pièces réalisées chez vous :
La cuisson des réalisations faites en dehors des cours se font indépendamment des cours
Fonctionnement : téléphoner au magasin, le mardi, jeudi, vendredi de 13 à 18H et samedi de 11 à 16H, pour vous inscrire dans le planning, nous vous donnerons un rendez-vous pour le dépôt des pièces.
Minimum un quart de four.

Bacs de décantation/ récupérations :
La pièce côté rue : est consacrée au nettoyage et récupérations de la terre.
Rien ne peut être rejeté directement dans l'évier, utiliser les bassines ou bac. Merci de respecter les instructions. Si vous ne recycler pas vos terres pour vous même, une poubelle est disponible mais UNIQUEMENT les terres blanches et sans chamotte.
La pièce côté cour : Evier pour le nettoyage des outils d'émaillage, rien ne peut être rejeté directement dans l'évier, utiliser les bassines, penser à la nature. Un bac pour la récupération des eaux polluées est à disposition près l'entrée du magasin. Les outils d'émaillage ne peuvent pas rester sur l'évier
Tournage : si vous travailliez des terres de couleurs, vous devez amener votre propre contenant pour le tournage, et un sceau hermétique pour la récupération de votre terre et devez emporter régulièrement celui ci pour recyclage ou l'amener à la décharge

RESPONSABILITE
En cas de négligence
Non respect des températures des terres ou des émaux, oubli de nettoyage des fonds de vos pièces, il faudra payer les dégâts
exemple 1 plaque de four : 55 euros
Matériel cassé sera a remplacé à vos frais
Matériel abîmé (réparation à vos frais)
ABSENCES & DÉSINSCRIPTIONS

– En cas de désinscription après paiement, un remboursement est possible à hauteur de 50% du montant, avant de commencer la première leçon.
En cas d'abandon en cours d'abonnement. Possibilité pour vous de trouver un remplaçant qui vont payera directement les formations restantes.
– Deux séances peuvent être récupérée uniquement pendant la durée de l'abonnement, selon la disponibilité des places dans les autres séances de cours (nous envoyer un mail 2 jours avant) ou en autonomie (si possible pendant les heures d'ouvertures de magasin), il vous sera demandé de nettoyer ranger les outils, nettoyer tables et sol.
– Absence merci de prévenir votre formatrice à l'avance et par message, et, si possible au plus tard la veille, elle vous donnera son numéro de portable
– Pour des questions d'assurance il n'est pas possible de rester dans l'atelier avant ou après ou du moins quand la formatrice n'est pas dans le local, merci de respecter les horaires.

Il vous sera demander de signer le registre en début de cours pour approuvé la lecture de celui-ci